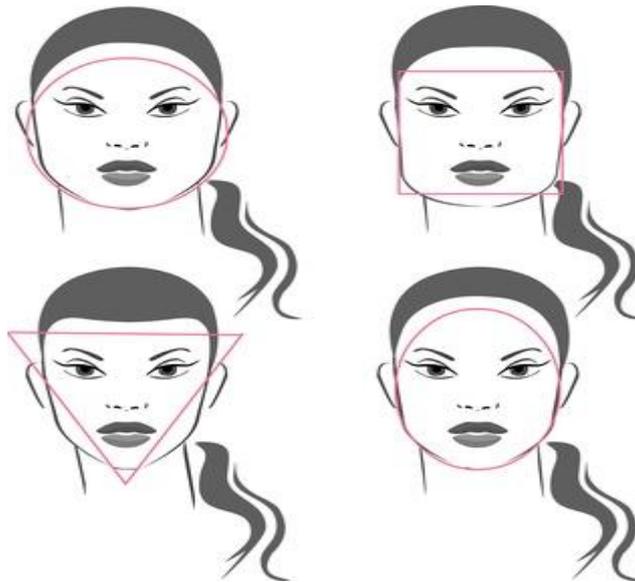


## MORPHOPSYCHOLOGIE



**Le visage est un livre ouvert, mais au chiffre secret.**

**Au portrait physique correspond celui de la personnalité ; aux traits de la face, ceux du caractère.**

**La morphopsychologie est la science des relations entre la forme et le psychisme.**

**Elle est essentiellement dynamique ; elle nous conduit à voir dans la morphologie d'un être, non pas une simple mosaïque de formes juxtaposées, mais le résultat d'une coulée de la force vitale, issue des profondeurs, dans le moule que lui présente le milieu extérieur.**

**Ici, la forme est donc le lieu où s'affrontent la force vive de l'être vivant et la force de résistance du milieu où cet être se développe et s'accomplit.**

**On comprend bien par là qu'elle puisse exprimer les valeurs essentielles de la personnalité, c'est-à-dire l'être dans ses efforts d'adaptation au monde qui l'entoure.**

- **La connaissance rapide des hommes par la morpho-psychologie**
- **Les lois fondamentales de la morpho-psychologie**
- **Plan d'analyse du corps et du visage**
- **Les dilatés, les rétractés**
- **Les types extrêmes, les types jalons, les types d'expansion partielle**
- **Asymétries et disproportions**
- **L'équilibre de la personnalité**
- **Généralités sur les alliages**
- **Unions et complémentaires**
- **Discernement des aptitudes par la morpho-psychologie**
- **Les aptitudes affectives et sociales**
- **Les aptitudes intellectuelles, volontaires et morales**
- **Applications de la morpho-psychologie**
- **Suggestions pour une méthode synthétique**
- **Le compte rendu d'observation et d'interprétation**